

**"Parcours en danse" permet à une ou plusieurs écoles de danse du département et/ou à une classe de collège d'élaborer un projet en concertation avec l'ADDA 82 autour de ces objectifs :**

- Faire découvrir ou élargir une pratique et des connaissances en danse (classique, jazz, contemporain, hip-hop, danses traditionnelles...)
- Valoriser la pratique en amateur
- Favoriser les échanges entre professeurs et élèves de structures différentes
- Découvrir de nouveaux univers artistiques en travaillant avec un chorégraphe professionnel, à la croisée de diverses disciplines (musique, cirque, théâtre, arts visuels...)

"Parcours en danse" fait partie du [Schéma départemental des enseignements et de l'éducation artistiques \(SDEEA\)](#).

## **PARCOURS EN DANSE 2017/2018**

**Etablissements concernés : école primaire d'Escatalens** (classe de Cm1-Cm2 avec Mme Veyres) et **collège Jean de Prades de Castelsarrasin** (classe de 6è2 avec Mmes Falcou et Pieulhet)

**Chorégraphe invitée : Cécile Grassin (Cie APPACH)**

Le "Parcours en danse" est mené autour du **spectacle « Olo »** qui sera présenté les 15 et 16 mars 2018 à l'Espace Descazeaux à Castelsarrasin dans le cadre du Festival Big Bang des Arts.

*Séances scolaires le jeudi 15 mars 2018 et le vendredi 16 mars 2018. Séance tout public le vendredi 16 mars 2018.*

**Le Parcours en danse autour d' "Olo" de Cécile Grassin**

Cécile aurait aimé être une rock star mais Cécile est danseuse. Alors elle a écrit un album de danse. Elle a composé et répété comme le font les musiciens, un morceau après l'autre, selon son humeur, selon l'actualité, en hommage à ses amis, à Boulez ou Bowie. Sa collection s'appelle Olo, comme solos mais sans les « s » parce que "comme ça c'est encore plus singulier". Olo est un concert de danse qui va éplucher les pelures d'oignon de celle qui aurait bien aimé être PJ Harvey mais qui n'est que danseuse contemporaine.

Cécile Grassin a ainsi souhaité partager avec divers publics le plaisir de danser et expérimenter comment la musique résonne dans nos corps. En découvrant la danse contemporaine à travers l'univers de la chorégraphe et de sa dernière création, les enfants et leurs enseignants vont créer une chorégraphie collective qui sera présentée lors d'une séance scolaire du spectacle « Olo ».

Environ 20h d'ateliers pour danser ensemble, créer et monter sur scène!