

L'association  
Départementale pour le Développement des Arts présente

# parcours en danse

\_\_\_\_\_ déambulation dansée

Par le chorégraphe Sidi Graoui \_\_\_\_\_

**DIMANCHE 27 OCTOBRE** 2013

**MOISSAC**

Cloître - 15h45 - Gratuit



**Parcours en Danse** est le fruit d'un travail amorcé en 2012 par des danseurs amateurs de Tarn-et-Garonne avec la compagnie Hedy Maalem.

Des élèves des écoles de danse de Castelsarrasin, Caussade, Saint-Nicolas-de-la-Grave et du Conservatoire de Montauban se sont retrouvés lors d'ateliers d'interprétation et d'improvisation en danse contemporaine.

La déambulation présentée au public à Moissac restitue ce parcours : deux jours de stage précédant la manifestation ont permis de finaliser les moments de rencontres dansées que vous allez découvrir dans le paysage historique du cloître.

Parcours en danse a été mené auprès de danseurs amateurs par Heddy Maalem en 2012 et 2013. La déambulation dansée présentée à Moissac est la continuité de ce projet finalisé par Sidi Graoui\_

Les danseurs seront accompagnés par des musiciens de la classe jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montauban\_

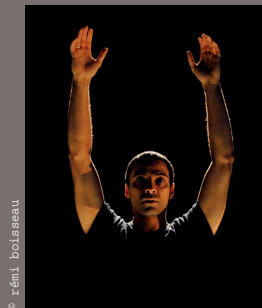
**SIDI GRAOUI**, diplômé d'état en danse contemporaine, s'est formé à l'Ecole Nationale de Musique et Danse de la Rochelle puis au Centre Chorégraphique National de Montpellier. Il a notamment été danseur permanent au Centre Chorégraphique National d'Aix-en-Provence dirigé par Angelin Preljocaj et interprète de plusieurs compagnies réputées dont la compagnie Heddy Maalem. Par la suite fondateur d'Air food company, il est aussi l'auteur/chorégraphe de plusieurs productions dont «Rencontre (en cours...) exp. 3», «Trois, un, deux, le labyrinthe des origines», «Manimal»\_

**HEDDY MAALEM**, après avoir longuement pratiqué la boxe puis l'aïkido, rencontre la danse qui lui apparaît comme une évidence inattendue. Il entame alors une recherche déterminée de son propre mouvement puis fonde sa compagnie en 1990. Ses chorégraphies, à l'écriture précise et épurée, s'attachent à la clarté, à la lisibilité. Parmi ses créations majeures et récentes, citons : «Le Sacre du Printemps», «Un Champ de Forces», «Mais le Diable marche à nos côtés» et «Éloge du puissant royaume» (création 2013)\_

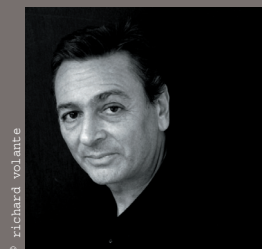
### L'Association Départementale pour le Développement des Arts en Tarn-et-Garonne :

Dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques - musique, danse, théâtre (SDEA), l'ADDA 82 a reçu mission du Conseil Général pour mettre en œuvre les différentes actions figurant dans le texte voté en mars 2007.

Parcours en Danse contribue ainsi à la formation, sensibilisation et valorisation de la pratique chorégraphique des professionnels et des amateurs, en lien avec les écoles de danse volontaires du département\_



© zéni boisseau



© richard volante

concept.com : jm\_jouany/amdA 82. Licences N°2-1050213 et 1-1050214



Implantée à Toulouse, la compagnie Heddy Maalem est subventionnée par la Préfecture de la région Midi-Pyrénées / Direction Régionale des Affaires Culturelles, par la Ville de Toulouse et la Région Midi-Pyrénées et soutenue par le Centre de Développement Chorégraphique Toulouse Midi-Pyrénées.

